

Fiche technique

Portique autonome aérien



Lumière et son : L'éclairage peut être fourni par l'organisateur ou par les artistes mais cela doit être précisé au préalable. L'organisateur doit au moins fournir la source d'énergie pour les branchements de 3 à 5 spots lumineux.

Le portique doit être mis en lumière sur toute sa hauteur.

Le matériel de son doit être fourni par l'organisateur nous apporterons un support USB

Hauteur: Le portique peut être monté à 5, 6, 7 ou 8 mètres de haut, l'espace aérien devra donc être dégagé au moins sur la hauteur correspondant au niveau du centre du triangle équilatéral décrit au sol.

Espace de jeu : L'espace au sol correspond à un triangle équilatéral dont les côtés sont égaux à la hauteur + 1 mètre (expl : portique monté à 8 m prévoir un triangle au sol de 9 m de côtés 8+1)

Aucune circulation ne peut avoir lieu sous les agrès pendant la performance, habituellement la zone balisée de sécurité correspond à la zone à l'intérieur des 3 poteaux.

Ancrages : Le portique est autonome il ne nécessite aucuns points d'ancrage au sol cependant il doit être posé sur un sol (tout type) plat dans l'idéal et accepte une légère pente allant jusqu'à 15% maximum

Tout le matériel d'accastillage et les agrès sont fournis par l'artiste aucune source de chaleur ne devra être placée à moins de 1m des agrès ou des accroches

Installation et accessibilité : Prévoir un temps de déchargement et de montage de 2h, et de 1h pour le démontage et de chargement.

La zone de montage devra être dégagé et sécurisé avant notre arrivée et le stationnement et l'accès prévu au plus proche de celle-ci.

Stationnement correspondant à 2 places de parking une voiture +une remorque

Sécurité : Les 3 pieds sont reliés entre eux par un câble, si le passage de publique en dessous du portique est prévu, l'organisateur devra sécuriser ceux-ci par du scotch large en toile type Barnier ou des passes câbles.

Gardiennage : en extérieur, un agent de sécurité devra être mobilisé si le portique ne peut être surveillé par les artistes (expl : nuit).

En intérieur, il devra être disposé dans un endroit sécurisé et fermé.

Loges : Pour l'accueil des artistes, un espace suffisant pour s'échauffer (6m² minimum) point d'eau et toilettes à proximité prévoir des bouteilles d'eau

Informations : le portique est en Acier noir, il possède les normes CE et un pied renforcé, il supporte des rafales de vent de maximum 80km/h, sa charge maximale autorisée dans l'axe est de 900 kg

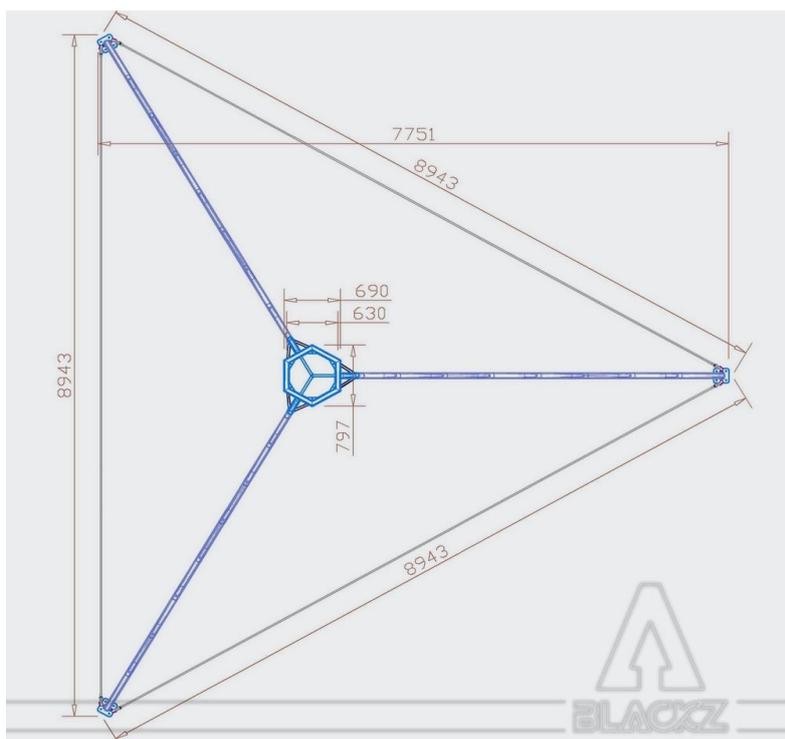
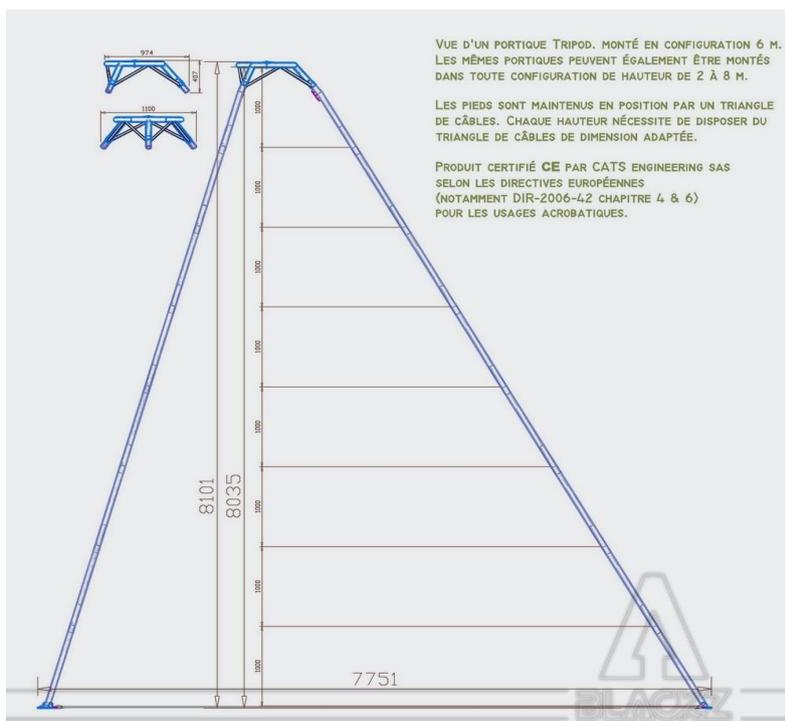
Notre portique aérien constitue une excellente solution d'accroche pour les agrès aériens, car il est autonome (pas d'ancrage au sol), transportable facilement (sections de 1m de long) et ajustable selon la hauteur et la surface au sol disponible.

La charge maximale d'utilisation acceptée sur le sommet est de 900 kg et la largeur de la couronne hexagonale du sommet permet d'installer de nombreux types d'agrès, pour des solos ou des duos, mêmes aussi large que les trapèzes fixes (1 m de largeur entre les accroches les plus écartées).

Les rotations sont possibles avec un émerillon, les ballants légers sont acceptables à condition de ne pas sortir du volume de la pyramide. Il est également possible de s'accrocher au niveau de la platine de sol des pieds afin de réaliser des mouflés ou des systèmes de levage.

Sa forme triangulaire est compatible avec tout type de sol et de différences de niveaux. Il peut accepter des pentes de sol jusqu'à 5% à pleine charge et à 15% à ½ charges. Les platines de pieds articulées s'adaptent au relief et aux imperfections locales. Des cales de bois peuvent facilement être ajoutées pour protéger le métal.





Contact :

Les Arts Du Cirque

2 rue de la Fontaine Rouge

77700 Chessy

06 50 64 28 35

lesartsducirque@yahoo.fr

